

# *Vozes de mulheres nas literaturas em língua galega e portuguesa*

*Ciclo de aulas abertas no Centro Cultural Português-Vigo do Camões, I.P. e na Faculdade de Filoxia e Tradución da Universidade de Vigo*

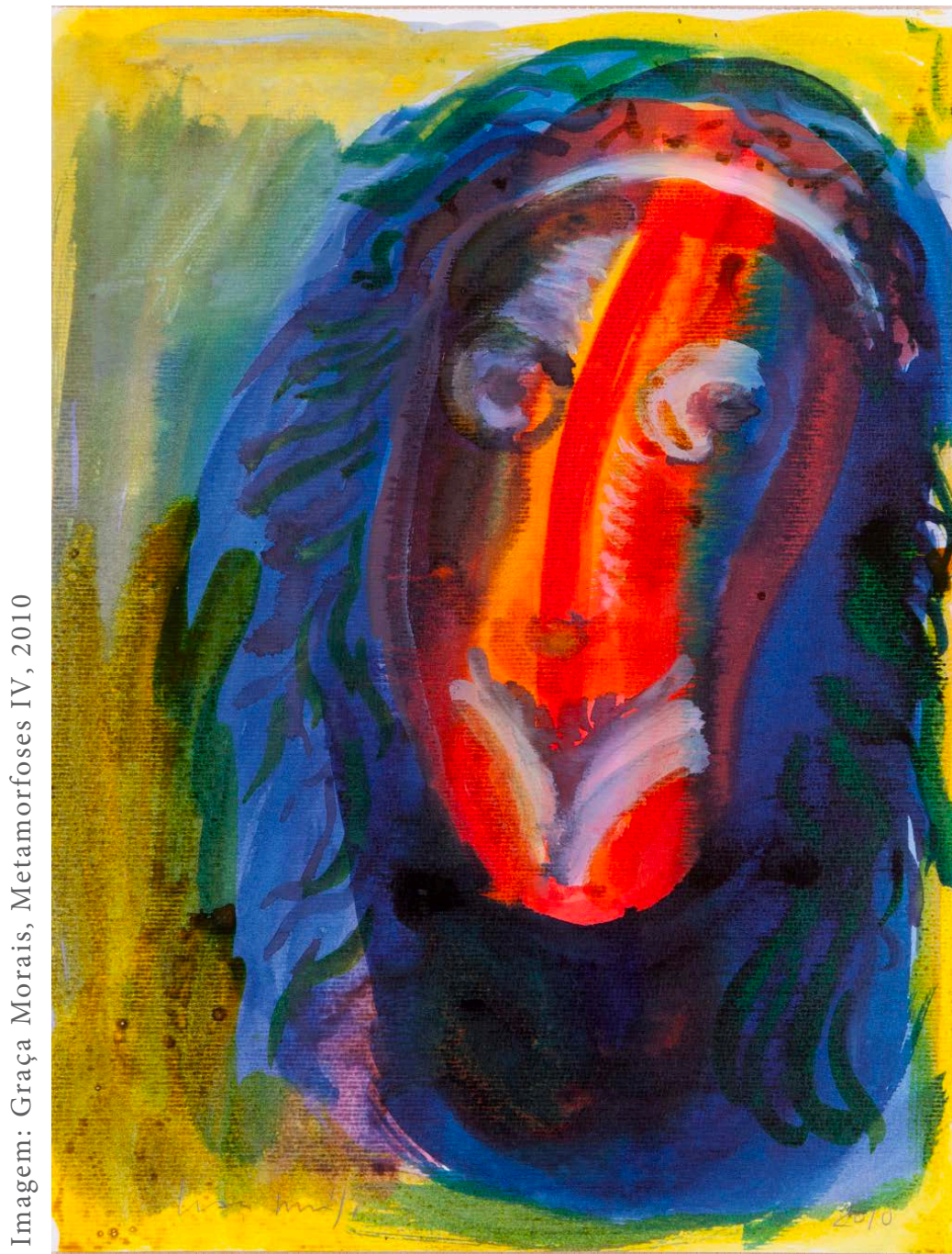


Imagem: Graça Morais, Metamorfoses IV, 2010

**Quarta-feira, 03/11/2021, CCP-Vigo, 16h00-17h30:** “Género e literatura africana lusófona: A resiliência feminina em *A Confissão da Leoa* de Mia Couto”, Egídia Souto (Université de la Sorbonne Nouvelle).

**Sexta-feira, 05/11/2021, FFT, A8, 11h00-13h00:** “Seminário: A resiliência feminina em *A Confissão da Leoa* de Mia Couto”, Egídia Souto (Université de la Sorbonne Nouvelle).

**Quarta-feira, 10/11/2021, CCP-Vigo, 16h00-17h30:** “Caminhos de reescrita da memória na poesia de Ana Luísa Amaral”, Cândido de Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa - Braga).

**Sexta-feira, 12/11/2021, FFT, A8, 11h00-13h00:** “O corpo é que paga: país e género em *A Gorda*, de Isabela Figueiredo”, Ana Bela Almeida (University of Liverpool).

**Quarta-feira, 17/11/2021, CCP-Vigo, 16h00-17h30:** “Charla con Luz Fandiño, *A poeta analfabeta*”, acompanhada pelo grupo musical Acordeireta (Patricia González e Alejandro Balbuena).

**Quarta-feira, 24/11/2021, CCP-Vigo, 16h00-17h30:** “Recital comentado, *Sonora* e a voz de muller”, Chus Pato.

**Quarta-feira, 01/12/2021, CCP-Vigo, 16h00-17h30:** “Unha sorte de anarquía. A vida e a obra de Xela Arias”, Chus Nogueira (Universidade de Santiago de Compostela).

Organização: I Cátedra Internacional José Saramago / POEPOLIT II

**ENTRADALIVRE**  
(sujeita à lotação das salas)